

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

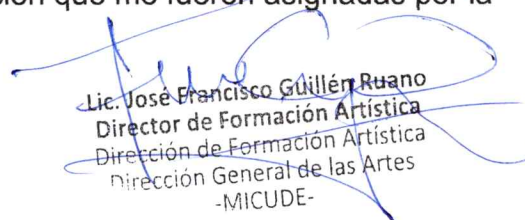
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-181-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Julio César García Pineda**



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para coro, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. **Julio César García Pineda**



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para coro

Planificación del taller de técnica vocal para coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	1. Mejora el control del aire para sostener notas más largas y estables. 2. Reconoce hábitos saludables para el cuidado de su voz 3. Canta o habla con una postura y proyección vocal correcta. 4. Marca y ejecuta patrones rítmicos básicos con las figuras negras y corcheas	1. Realiza ejercicios de respiración controlada, manteniendo una exhalación uniforme. 2. Identifica y aplica al menos tres cuidados básicos de la voz en su vida diaria. 3. Utiliza una técnica adecuada para proyectar la voz sin esfuerzo. 4. Lee y reproduce ritmos sencillos	1. Ejercicios de respiración fase 2 2. Cuidados de la voz 3. Impostación de la voz 4. Lectura musical con figuras negras y corcheas	1. Practicar inhalar por la nariz, llenando el abdomen y no solo el pecho 2. Realizar un bostezo controlado, para ayudar a abrir la garganta 3. Practicar vocalizaciones en diferentes tonos y volúmenes para fortalecer las cuerdas vocales 4. Leer un texto corto en voz alta 5. Cantar una nota con apoyo del diafragma mientras se mantiene una postura erguida. 6. Dar palmadas siguiendo un ritmo de negras y corcheas escritas en la pizarra. 7. Leer y recitar una frase con ritmo, resaltando las sílabas según el pulso musical.	Recursos Humanos: Maestro Alumnos Recursos Materiales: Hojas de papel, marcador, almohadilla, lápiz y borrador. Recursos Tecnológicos: Bocina, Laptop, teléfono, internet Aplicaciones Web: WhatsApp



Cronograma del Taller de Técnica vocal para coro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
-----------------	--

Actividades		Mes de mayo 2025																			
Fecha		05	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
1.	Practicar inhalar por la nariz, llenando el abdomen y no solo el pecho	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2.	Realizar un bostezo controlado, para ayudar a abrir la garganta						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x					
3.	Practicar vocalizaciones en diferentes tonos y volúmenes para fortalecer las cuerdas vocales						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
4.	Leer un texto corto en voz alta						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5.	Cantar una nota con apoyo del diafragma mientras se mantiene una postura erguida.	x	x	x	x	x						x	x	x	x	x	x				
6.	Dar palmadas siguiendo un ritmo de negras y corcheas escritas en la pizarra.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
7.	Leer y recitar una frase con ritmo, resaltando las sílabas según el pulso musical.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				